

RE: Ajuste Direto - Convite - Prestação de Serviços para contrat...

CAMARA MUNICIPAL DE VILA DE REI  
Entrada Geral n.º 475  
Data 30/3/2016 P.º F.º  
O Responsável

fu  
34/3/2016

**Assunto:** RE: Ajuste Direto - Convite - Prestação de Serviços para contratação de artistas/grupos de música para animação e respetiva iluminação do 13º festival rock na vila e da XXVII Feira de Enchidos Queijo e Mel"

**De:** Zona B - Espectáculos <zonab@zonab.net>

**Data:** 30/03/2016 12:27

**Para:** "Aprovisionamento" <aprovisionamento@cm-viladerei.pt>

Boa tarde,

Como solicitado segue proposta e anexo I.

Com os melhores cumprimentos,  
Nuno Madeiras

-----Mensagem original-----

De: Aprovisionamento [mailto:aprovisionamento@cm-viladerei.pt]

Enviada: segunda-feira, 14 de Março de 2016 17:04

Para: zonab@zonab.net

Assunto: Ajuste Direto - Convite - Prestação de Serviços para contratação de artistas/grupos de música para animação e respetiva iluminação do 13º festival rock na vila e da XXVII Feira de Enchidos Queijo e Mel"

Ex.mos Sr.s

Venho por este meio enviar a V. Exª o Convite, Caderno de Encargos e modelo do Anexo I, referente à prestação de serviços em epígrafe.  
Com os melhores cumprimentos,

O Chefe de Divisão

Dr. Domingos Laranjeira Mendes(\*)

DFPA/TC

Para qualquer esclarecimento queira contactar-nos (\*)Competência delegada por despacho de 2013.10.18

Município de Vila de Rei  
Praça Família Mattos e Silva Neves  
6110-174 Vila de Rei  
Nº Contrib. 506932273  
Tel.:274 890 010  
Fax.:274 890 018

Anexos:

PROPOSTA - Rock na Vila + Enchidos - 2016.pdf

342 KB

ANEXO I.pdf

82,4 KB

27

## ANEXO I

### Modelo de declaração

[a que se refere o ponto 4.1 do Convite e a alínea a) do n.º 1 do artigo 57.º]

1 — Nuno Miguel Martins Madeiras com o cartão do cidadão 10128766 morador na Rua da Viscondessa Lote 20, 2200-011 Abrantes, na qualidade de representante legal de Zona B Espectáculos Musicais, Unipessoal, Lda com n.º de contribuinte, 503929670 e sede na Rua da Viscondessa Lote 20, 2200-011 Abrantes, tendo tomado inteiro e perfeito conhecimento do caderno de encargos relativo à execução do contrato a celebrar na sequência do procedimento de ajuste direto, **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA A CONTRACTAÇÃO DE ARTISTAS/GRUPOS DE MUSICA E RESPECTIVA ILUMINAÇÃO DO 13º FESTIVAL ROCK NA VILA E DA XXVII DA FEIRA DOS ENCHIDOS, QUEIJO E MEL**, declara, sob compromisso de honra, que a sua representada, Zona B Espectáculos Musicais, Unipessoal, Lda se obriga a executar o referido contrato em conformidade com o conteúdo do mencionado caderno de encargos, relativamente ao qual declara aceitar, sem reservas, todas as suas cláusulas.

2 — Declara também que executará o referido contrato nos termos previstos nos seguintes documentos, que junta em anexo (3):

a) Proposta com a data de 30 de Março de 2016

3 — Declara ainda que renuncia a foro especial e se submete, em tudo o que respeitar à execução do referido contrato, ao disposto na legislação portuguesa aplicável.

4 — Mais declara, sob compromisso de honra, que:

a) Não se encontra em estado de insolvência, em fase de liquidação, dissolução ou cessação de actividade, sujeita a qualquer meio preventivo de liquidação de patrimónios ou em qualquer situação análoga, nem tem o respectivo processo pendente;

b) Não foi condenado(a) por sentença transitada em julgado por qualquer crime que afecte a sua honorabilidade profissional (4) [ou os titulares dos seus órgãos sociais de administração, direcção ou gerência não foram condenados por qualquer crime que afecte a sua honorabilidade profissional (5)] (6);

c) Não foi objecto de aplicação de sanção administrativa por falta grave em matéria profissional (7) [ou os titulares dos seus órgãos sociais de administração, direcção ou gerência não foram objecto de aplicação de sanção administrativa por falta grave em matéria profissional (8)] (9);

d) Tem a sua situação regularizada relativamente a contribuições para a segurança social em Portugal (ou no Estado de que é nacional ou no qual se situe o seu estabelecimento principal) (10);

e) Tem a sua situação regularizada relativamente a impostos devidos em Portugal (ou no Estado de que é nacional ou no qual se situe o seu estabelecimento principal) (11);

f) Não foi objecto de aplicação da sanção acessória prevista na alínea e) do n.º 1 do artigo 21.º do Decreto-Lei n.º 433/82, de 27 de Outubro, no artigo 45.º da Lei n.º 18/2003, de 11 de Junho, e no n.º 1 do artigo 460.º do Código dos Contratos Públicos (12);

g) Não foi objecto de aplicação da sanção acessória prevista na alínea b) do n.º 1 do artigo 627.º do Código do Trabalho (13);

57

h) Não foi objecto de aplicação, há menos de dois anos, de sanção administrativa ou judicial pela utilização ao seu serviço de mão -de -obra legalmente sujeita ao pagamento de impostos e contribuições para a segurança social, não declarada nos termos das normas que imponham essa obrigação, em Portugal (ou no Estado de que é nacional ou no qual se situe o seu estabelecimento principal) (14);

i) Não foi condenado(a) por sentença transitada em julgado por algum dos seguintes crimes (15) [ou os titulares dos seus órgãos sociais de administração, direcção ou gerência não foram condenados por alguns dos seguintes crimes (16)] (17):

i) Participação em actividades de uma organização criminosa, tal como definida no n.º 1 do artigo 2.º da Acção Comum n.º 98/773/JAI, do Conselho;

ii) Corrupção, na acepção do artigo 3.º do Acto do Conselho de 26 de Maio de 1997 e do n.º 1 do artigo 3.º da Acção Comum n.º 98/742/JAI, do Conselho;

iii) Fraude, na acepção do artigo 1.º da Convenção relativa à Protecção dos Interesses Financeiros das Comunidades Europeias;

iv) Branqueamento de capitais, na acepção do artigo 1.º da Directiva n.º 91/308/CEE, do Conselho, de 10 de Junho, relativa à prevenção da utilização do sistema financeiro para efeitos de branqueamento de capitais;

j) Não prestou, a qualquer título, directa ou indirectamente, assessoria ou apoio técnico na preparação e elaboração das peças do procedimento.

5 — O declarante tem pleno conhecimento de que a prestação de falsas declarações implica, consoante o caso, a exclusão da proposta apresentada ou a caducidade da adjudicação que eventualmente sobre ela recaia e constitui contra-ordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adoptado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal.

6 — Quando a entidade adjudicante o solicitar, o concorrente obriga -se, nos termos do disposto no artigo 81.º do Código dos Contratos Públicos, a apresentar a declaração que constitui o anexo II do referido Código, bem como os documentos comprovativos de que se encontra nas situações previstas nas alíneas b), d), e) e i) do n.º 4 desta declaração.

7 — O declarante tem ainda pleno conhecimento de que a não apresentação dos documentos solicitados nos termos do número anterior, por motivo que lhe seja imputável, determina a caducidade da adjudicação que eventualmente recaia sobre a proposta apresentada e constitui contra -ordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adoptado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal.

Abrantes, 30 de Março de 2016



Nuno Madeiras



**Proposta:** Festival Rock na Vila e Feira dos Queijos, Enchidos e Mel

**Data:** 30-03-2016

Esta proposta é constituída por 4 páginas

### **Condições Contratuais da Proposta**

**A proposta só terá valor caso as seguintes condições contratuais se verifiquem:**

**1º Outorgante – Zona B Espectáculos Musicais Unipessoal, Lda**

**2º Outorgante – Município de Vila de Rei**

- 1) Se até às 12:00 h do dia dos espectáculos as condições climáticas não permitirem a montagem e/ou realização do mesmo no espaço previsto, a 2ª Outorgante deverá ter reservado um recinto fechado para onde este possa ser transferido, com as condições técnicas e logísticas necessárias à sua realização.
  - 2) Se durante as montagens, ensaios ou espectáculo houver uma alteração repentina das condições climáticas que impeçam a realização dos mesmos a 1ª Outorgante poderá proceder à interrupção e cancelamento do espectáculo.
  - 3) Caso não seja possível a realização do espectáculo pelos motivos enunciados nos pontos 1) e 2) da presente cláusula, deverá ser acordada uma data posterior, decidida de comum acordo, sendo o *cachet* pago na totalidade e computadas as respectivas despesas para o seu adiamento, num valor até 50% do montante global, mais o aluguer de Som e Luz.
- § ÚNICO:** Não sendo possível um acordo entre as partes no que respeita ao adiamento do espectáculo, ou não sendo viável a realização do mesmo noutra data alternativa, a 2ª Outorgante obriga-se a pagar a totalidade do *cachet*, conforme o estipulado na cláusula 2ª do presente contrato.
- 4) A ausência do Artista ou de algum elemento do grupo não passível de substituição, por motivo de doença ou de força maior, devidamente comprovado, não responsabiliza a 1ª Outorgante, impondo-lhe o dever de, em conjunto com a 2ª Outorgante, encontrar nova data para a apresentação pública do Artista, acautelando-se na medida do possível os

9



interesses de ambas as partes.

5) O SEGUNDO OUTORGANTE garantirá todas as condições necessárias à segurança de toda a comitiva (pessoas e bens), no local do espectáculo, desde a chegada até à saída. Para que tal suceda deverá o SEGUNDO OUTORGANTE garantir um seguro de responsabilidade civil, válido no recinto do espectáculo durante os períodos necessários ao cumprimento do objecto do presente contrato e caso não o faça, poderá ser processado civil ou criminalmente pelo PRIMEIRO OUTORGANTE, requisitar o policiamento que considerar útil, colocar um gradeamento na frente do palco e à volta da regie, assim como tomar as medidas necessárias a interditar que no recinto do espectáculo se utilizem objectos contundentes, designadamente garrafas e copos de vidro.

6)

1. O artista representado pelo PRIMEIRO OUTORGANTE poderá actuar com patrocínio e apoio publicitário próprio, sem quaisquer direitos ou encargos adicionais para o SEGUNDO OUTORGANTE.

2. O SEGUNDO Outorgante obriga-se a não associar o nome e/ou imagem do Artista a qualquer marca, bem ou serviço, para fins publicitário. Exceptua-se a utilização de apoios locais aprovados pelo PRIMEIRO OUTORGANTE e/ou patrocínios do próprio Artista.

3. O SEGUNDO OUTORGANTE garantirá a não inclusão de qualquer tipo de publicidade a marcas, instituições, bens ou serviços, na área do palco, abas e regie;

4. O SEGUNDO OUTORGANTE garantirá um espaço destinado à venda de merchandising do artista;

5. O SEGUNDO OUTORGANTE assegurará a não utilização da imagem dos representados do PRIMEIRO OUTORGANTE em qualquer forma de publicidade, excepto as previstas no âmbito da promoção do espectáculo, sem autorização expressa do PRIMEIRO OUTORGANTE.

6. O SEGUNDO OUTORGANTE é responsável pela promoção do espectáculo objecto deste contrato respeitando o espírito geral do material fornecido pelo PRIMEIRO OUTORGANTE.

7. Estão interditos ao SEGUNDO OUTORGANTE, bem como a qualquer espectador, todos os tipos de gravação do espectáculo. A saber: fita magnética, cassete, filme ou videotape, sem que antecipadamente seja concedida pelo PRIMEIRO OUTORGANTE ou seu representante, a respectiva autorização por escrito.

Caso o PRIMEIRO OUTORGANTE detecte a existência de câmara de vídeo, gravadores, ou meios de gravação no recinto, estes serão apreendidos até o espectáculo terminar.

7) É da responsabilidade do Segundo Outorgante a segurança dos bens pessoais e materiais do Primeiro Outorgante, no local do espectáculo.



8) A não realização do espectáculo por motivo não imputável ao PRIMEIRO OUTORGANTE, nomeadamente no que se relaciona com as obrigações da responsabilidade do SEGUNDO OUTORGANTE, deficiente fornecimento de energia eléctrica, deficientes condições de segurança do palco, luto, perturbações de ordem pública, cataclismos e calamidades, não desobriga o SEGUNDO OUTORGANTE do cumprimento integral das condições a que fica obrigado por este contrato, nomeadamente dos pagamentos descritos na Proposta.

---

### Festival Rock na Vila

3 de Junho

**We Trust**

**Dj Zé Pedro (Xutos)**

**Som (Tenda e Palco)**

**Luz (Tenda e Palco)**

4 de Junho

**Dengaz**

**Dj Carolina Torres**

**Som (Tenda e Palco)**

**Luz (Tenda e Palco)**

Valor Total: 20 000 € + IVA + Refeições + Dormidas + Catering + Estrados

Inclui: Som (Tenda e Palco), Luz (Tenda e Palco), Viagens, Produção e Backline



Feira dos Enchidos, Queijo e Mel

30 de Julho – **Mia Rose** – 6 000 €

4 de Agosto – **Leo & Leandro** – 3 250 €

5 de Agosto - **Àtoa** – 5 500 €

6 de Agosto – **Tiago Bettencourt** – 9 500 €

7 de Agosto – **Mikkel Solnado** – 6 000 €

Valor Total:

30 250 € + IVA + Refeições + Dormidas + Catering + Estrados

Inclui:

Som, Luz, Viagens, Produção e Backline.

---

Nuno Madeiras